



## TEMATICA PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ

ANUL UNIVERSITAR 2014-2015

### LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

#### LITERATURA ROMÂNĂ

**I. AUTORI:** Mihai Eminescu, Ion Creangă, Ion Luca Caragiale, Titu Maiorescu, Ioan Slavici, George Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, George Călinescu, Mircea Eliade, Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Mircea Cărtărescu.

#### II. BIBLIOGRAFIE

- Academia Română, *Dicționarul General al Literaturii Române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I-VII, 2004- 2009, coordonator Eugen Simion
- Anghelescu, Mircea (coord.), *Literatura română. Dicționar de opere*, București, Editura Litera Internațional, 2003
- Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX*, București, Editura Minerva, 1997
- Balotă, Nicolae, *De la Ion la Ioanide. Prozatori români ai secolului XX*, Editura Eminescu, 1974
- Balotă, Nicolae, *Opera lui Tudor Arghezi*, Editura Europress, 2008
- Boca, Mariana, *Modernismul între literatură și filozofie. Camil Petrescu și José Régio*, Editura Universității Suceava, 2002
- Buzincu, Aurel, *Caragiale. Discurs și expresie*, Suceava, Editura Universității, 2002
- Caraion, Ion, *Bacovia. Sfirșitul continuu*, Editura Cartea Românească, 1979
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1982
- Călinescu, Matei, *Conceptul modern de poezie*, ediția a II-a, Editura Paralela 45, 2009
- Cioculescu, Șerban; Vianu, Tudor; Streinu, Vladimir, *Istoria literaturii române moderne*, Editura Științifică, 1971
- Costin, Claudia, *Structuri mitice și simboluri dominante în dramaturgia lui Lucian Blaga*, Editura Universitas XXI, Iași, 2003
- Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. I-II-III, București, Editura Minerva, 1972
- Diaconu Mircea A., *I. L. Caragiale. Fatalitatea ironică*, Editura Cartea românească, 2012
- Diaconu Mircea A., *Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002
- Diaconu Mircea A., *Poezia postmodernă*, Editura Aula, Brașov, 2002
- Fînaru, Sabina, *Eliade prin Eliade*, ediția a III-a, revăzută și adăugită, Editura Univers, București, 2006
- Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne*, București, Editura Univers, 1998
- Gană, George, *Opera literară a lui Lucian Blaga*, Editura Minerva, 1976
- Holban, Ioan, *Ion Creangă. Spațiul memoriei*, Editura Niculescu, 2010
- Manolescu, Florin, *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii*, Editura Cartea Românească, 1983
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, vol. I, II, III, București, Editura Minerva, 1980, 1981, 1983
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008
- Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare*, București, Editura Eminescu, 1973
- Morar, Ovidiu, *Curs de teoria literaturii*, Editura Universității Suceava, 2003

- Munteanu, George, *Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici*, Editura Didactică și Pedagogică, 1980
- Petraș, Irina, *Teoria literaturii. Curente literare, figuri de stil, genuri și specii literare, metrică și prozodie*. Dicționar-antologie, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1996
- Petrescu, Ioana Em., *Eminescu și mutațiile poeziei românești*, Cluj, Editura Dacia, 1989
- Petroșel, Daniela, *Retorica parodiei*, Editura Fundației Culturale „Ideea Europeană”, București, 2006
- Pop, Ion (coord.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, (vol. I-IV), Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 1998-2001
- Protopopescu, Al., *Romanul psihologic românesc*, București, Editura Eminescu, 1978
- Sasu, Aurel, *De la N. Filimon la G. Călinescu*, București, Editura Eminescu, 1982
- Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, vol. I-IV, București, Editura Minerva, 1982-1984
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I-IV, București, Editura Cartea Românească, 1974-1989
- Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, București, Editura Univers, 1973
- Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, București, Editura Albatros, 1977
- Zăciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel (coordonatori), *Dicționarul scriitorilor români* (vol. I-IV), București, Editura Fundației Culturale Române

## LIMBA ROMÂNĂ

### I.

- **Fonetică**
  - Sunetul și litera. Vocale. Consoane. Semivocale. Grupuri de sunete (diftong, triftong, hiat);
  - Silaba. Regulile de despărțire a cuvintelor în silabe. Ortografia pentru despărțirea în silabe (inclusiv folosirea cratimei și a apostrofului);
  - Principiile ortografiei românești.
- **Lexicologie**
  - Mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea; compunerea; conversiunea. Familia lexicală;
  - Mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului: împrumuturile;
  - Neologisme;
  - Sinonimele. Antonimele. Omonimele (omofone și omografe). Paronimele. Cuvintele polisemantice. Câmpurile lexico-semantice;
  - Arhaisme și regionalisme.
- **Morfologie**
  - Părțile de vorbire flexibile:**
    - Substantivul: clasificare; categorii gramaticale; ortografia substantivului; locuțiunea substantivală;
    - Articolul: clasificare; categorii gramaticale;
    - Pronumele: clasificare, categorii gramaticale; ortografia pronumelui;
    - Numeralul: clasificare, categorii gramaticale; ortografia numeralului;
    - Adjectivul: clasificare, categorii gramaticale ale adjectivului; locuțiunea adjectivală;
    - Verbul: clasificare; categorii gramaticale ale verbului, ortografia verbului; locuțiunea verbală.
  - Părțile de vorbire neflexibile:**
    - Adverbul: clasificare, ortografia adverbului; locuțiunea adverbială;
    - Interjecția: ortografia interjecției;

- Prepoziția: clasificare; regimul cazual al prepoziției; locuțiunea prepozițională; regimul cazual al prepoziției și al locuțiunii prepoziționale;
  
  - Conjunția: clasificare; locuțiunea conjuncțională;
  - Noutăți în *Gramatica limbii române*, Editura Academiei, 2005/2008
  - Aspecte stilistice și normative: folosirea corectă a formelor flexionare (flexiunea verbală și flexiunea nominală); expresivitatea claselor morfologice.
- **Sintaxă**
    - Sintaxa propoziției: unități și relații sintactice;
    - Sintaxa frazei: raporturi sintactice în frază; tipuri de subordonate; elemente de relație;
    - Noutăți în *Gramatica limbii române*, Editura Academiei, 2005
    - Aspecte stilistice și normative: folosirea corectă a acordului gramatical; anacolutul; topica; punctuația în propoziție și în frază.
  
  - **Stilistică**
    - Registre stilistice:
      - limbaje orale: popular; colocvial; argotic;
      - limbaj standard; limbaj cultivat;
    - Stiluri funcționale: stilul tehnico-științific; stilul juridic-administrativ; stilul publicistic; stilul beletristic; stilul religios.

## II. BIBLIOGRAFIE

xxx, *Gramatica limbii române*, Vol. I – II, ediția a II-a, Editura Academiei Române, București, 1963 sau 1966

- Academia Română. Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan & Al. Rosetti”, *Gramatica limbii române. Cuvântul. Enunțul*, București, Editura Academiei Române, 2005
- Idem, *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010
- Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, ediția a III-a, București, Editura Humanitas, 2001
- Hristea, Theodor (coord.), *Sinteze de limba română*, București, Editura Albatros, ediția a III-a, 1984 (cap. Vocabular, fonetică)
- Iacob, Nicolina, *Morfologia limbii române*, Editura Universității din Suceava, 2002, 2006
- Irimia, Dumitru, *Structura stilistică a limbii române*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986
- Nagy, Rodica, *Sintaxa limbii române actuale. Unități, raporturi și funcții*, Iași, Editura Institutul European, 2005
- Neamțu, G. G., *Teoria și practica analizei gramaticale*, Cluj, Editura Excelsior, 1999
- Pană Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, ediția a II-a, București, Editura Coresi, 1994
- Stoichițoiu Ichim, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, București, Editura All, ediția a IV-a, 2008

## MODELE DE SUBIECTE

### LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

#### LITERATURA ROMÂNĂ

1. Argumentați încadrarea poeziei bacoviene în simbolism, evidențiind în același timp elementele ei de originalitate.

Barem de notare:

- a. definiți caracteristicile tematice și retorico-stilistice ale simbolismului poetic (2 puncte)
  - b. verificați pertința încadrării poeziei bacoviene în simbolism (3 puncte)
  - c. reliefați originalitatea lui Bacovia în contextul simbolismului românesc (2 puncte), argumentând eventual afinitățile sale cu expresionismul (1 punct) și cu poezia prozaică (1 punct)
  - d. se va acorda 1 punct din oficiu
2. Definiți principalele coordonate teoretice ale sistemului critic lovinescian.

Barem de notare:

- a. definiți teoria sincronismului (3 puncte)
  - b. definiți teoria mutației valorilor estetice (2 puncte)
  - c. definiți metoda critică impresionistă (2 puncte)
  - d. definiți rolul lui Lovinescu în susținerea direcției moderniste în literatura română (2 puncte)
  - e. se va acorda 1 punct din oficiu
3. Argumentați proustianismul / non-proustianismul romanelor lui Camil Petrescu.

Barem de notare:

- a. definiți coordonatele tematico-stilistice ale proustianismului (3 puncte)
  - b. argumentați influența lui Proust asupra romanelor lui Camil Petrescu (3 puncte)
  - c. evidențiați diferențele esențiale dintre Proust și Camil Petrescu (3 puncte)
  - d. se va acorda 1 punct din oficiu
4. Comentați poezia *Paradis în destrămare* de Lucian Blaga, răspunzând la următoarele chestiuni:
- a. Evidențiați principalele obsesii tematice ale liricii blagiene și interpretați semnificația lor. (3 puncte)
  - b. Argumentați (ne)încadrarea acestei creații în expresionism. (2 puncte)
  - c. Analizați stilistic textul, definind și ilustrând conceptul de „metaforă revelatorie”. (4 puncte)

Notă: se va acorda 1 punct din oficiu.

#### LIMBA ROMÂNĂ

Se dă textul:

„Socotesc că putem zice, fără să ne îndoim,  
Că e prea bun pentru fabuli veacul în care trăim;  
Măcar că se află oameni care nu pricep deloc  
Cum a putut să vorbească un sălbatic dobitoc  
Și care vin să te întrebe dacă e adevărat  
Că în vremea veche câinii au vorbit așa curat ?”

(Grigore Alexandrescu)



Cerințe:

- a) analiza sintactică a frazei: felul propozițiilor, raporturile sintactice, elementele de relație (3 p.);
- b) analizați sintactic și morfologic cuvintele subliniate (2 p.);
- c) precizați două valori morfologice ale cuvântului *și*, diferite de cea din text; alcătuiți propoziții cu fiecare dintre acestea (1 p.);
- d) construiți fraze în care conjuncția subordonatoare *dacă* să introducă cinci subordonate, diferite de cea din textul dat (1 p.);
- e) argumentați încadrarea textului într-unul dintre stilurile funcționale (2 p.);

Notă: se va acorda 1 punct din oficiu